19 EKİM PERŞEMBE 1989

HIBIR

SAYI: 25 — KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ — FİYATI: 400 LİRA

www.cizgidiyari.com

CORK

GEÇİFME TEKTİHİ

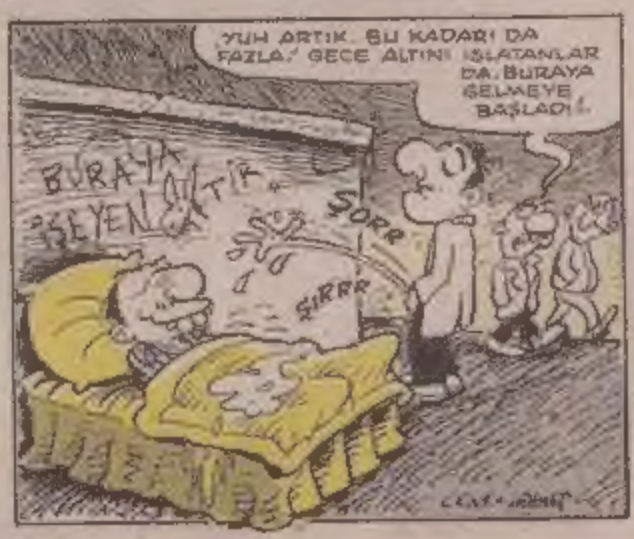
ŞİŞMEN EDEM

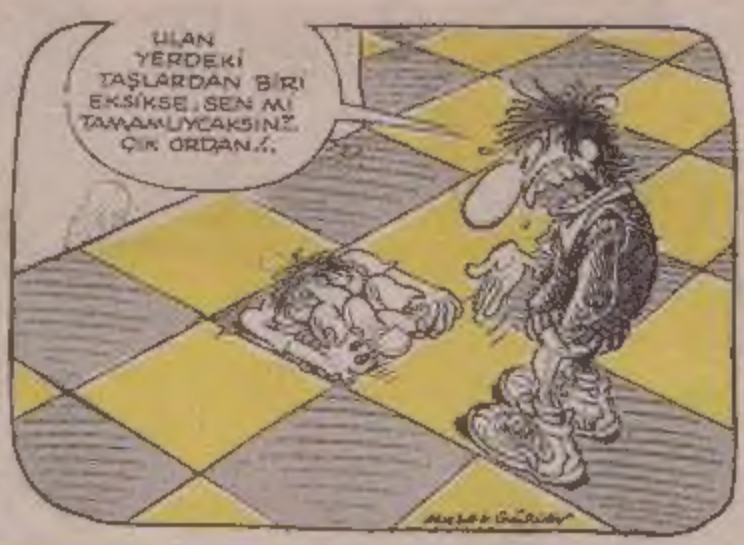
BÜPÇE

ÖZEL'İN ŞELKİSİ

BU NE İSTEK BU NE CELAL

Merhaba sevgili Hıbırlar. "KARİKATÜRÜ NASIL ÇİZİYORUZ" kitapçığımız için gelen istek mektubu sayısı daha şimdiden on biri aştı. Zarf yapıştırmaktan arkadaşlarımızın dilleri tahriş oldu. Eğer bütün kitap isteyen arkadaşlar karikatüre başlarsa olağanüstü birşey olacak. Ülkemizde karikatür çizmesini öğreten bir okul yok. Sadece mizah dergilerinde kısıtlı bir biçimde bilgi veriliyor. Umuyoruz ki HIBIR'ın kitapçığı bir başlangıç olsun. Gelecekte karikatür hakkında daha kapsamlı yayınlarda buluşmak umuduyla.





DUYURULAR

• Serpil Erkul'un Resim Sergisi 31 Ekim 1989 tarihine kadar Valör Galerisi'nde (Tunus Cad. 45/2 Kavaklıdere / ANK.) açık kalacak...

• ODTÜ Gülmece Topluluğu'nun 2. Gülmece Sergisi 17-23 Ekim 1989 tarihleri arasında ODTÜ'de sergileniyor. Tüm gülmece severleri bekliyoruz.

CHE GUEVARA
ŞİİRLER
Çeviri: Adnan ÖZER
Vilma KUYUMCUYAN
Güneş Yayınları'ndan çıktı

• Karikatürcü arkadaşımız **METİN ÜSTÜNDAĞ'ın "LANGADANK"**larını bir araya topladığı ilk kitabı

LANGADANK
Güneş Yayınları'ndan Çıktı

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• **SHP, işadamlarının toplantılarında "bizden korkmayın size bizden zarar gelmez" diyerek güven vermeye çalışıyor.**

• **Yılmaz Güney'in filmlerinin Türkiye'de izlenebilmesi için yapılan başvuru reddedildi..**

HIBIR'ın DEV KIYAĞI

Garibon BETMEN'i

5000 liralık bilet fiyatıyla BETMEN'e gitmek her babayiğidin harcı değil. Hıbır, size kendi BETMEN'inizi kendiniz yapmanız için akıl veriyor.

1- Öncecilime elinizi aşağıdaki şekle getirin.

2- Sonra eski bi eldiveni geçirin.

3- Makasla göz yeri açıp, kalemle de burun ve ağız çizin.

İşte BETMEN'iniz hazır. Siyah eski bir kumaşı da bileğine sarıp pelerin yapın. Evet şimdi kendinize ve arkadaşlarınıza BETMEN oynatabilirsiniz. "Baybay ah BETMEN'im..." "Al sana siçak joker!"

KESAT BEHZAT

Yazan • Mehmet ERSOY

Çizen • Ergün GÜNDÜZ

ÖZET:
Üniversiteli üç genç birlikte ev tutmuşlardır. İçlerinden Behzat, eve götürdüğü bir kız arkadaşı yüzünden komşusuyla ve taksi şoförüyle kapışır.

Yolculuklar

• 16.50 SİRKECİ BANLİYÖ TRENİ

—Şşşt bitane yolcu bindi.. Lütfen beyler kimse kimsenin rızkına mani olmasın.. Önce ben deniycem...

Muhterem abiciğim şu elimde görmüş olduğunuz ilaç börülce lekesini şipşak çıkartır.. Şimdi börülce de nerden çıktı diyeceksiniz.. Kentaş Gıda Sanayi ve Anonim Şirketi'nin, sayın halkımızın menfaatine piyasaya sürdüğü şu börülce reçellerini bir tat, öyle konuşalım.. Yanına leke çıkarıcı ilacıyla ikiyüz lira...

—Tamam börülceci usta.. Abim senden bir şey almıyor. Ama benim şarkı söyleyerek takdim edeceğim Romson marka çakmak taşlarını almadan edemiycek..

—Kesin lan.. Muhterem yolcu abiciğim.. Efendim ben kendim ciğer hastasıyım.. Karımın bir elinde öndört parmak var.. Çocuğum ise sadece bir kulaktan ibaret.. Öbür uzuvlarını henüz onüç aylıkken bir Denizli horozu gagaladı.. Ben de size malımı şarkı söyleyerek satmak isterdim ama müzik kulağım hiç olmadı.. Daha ufacık bir çocukken bahçemizdeki zerdali ağacının tepesinden kulaküstü düştüm.. Sakız satarak ailemin geçimini sağlamaya uğraşıyorum.. Tanesi yüzelli lira.. Dilenmiyorum.. İnanınız ticaret amacıyla..

—Yok kardeşim.. Sağolun ben alıcı değilim.. Ben de sizin gibi bir işportacı faniyim.. Adım Veysel.. Ayı oynatıcısıyım.. Bir önceki istasyonda kalabalıktan ben bindim ayım istasyonda kaldı. Zaten hayvanın üstünde bir mahmurluk var.. Uyku zamanı ya...

—Baştan söyleseydin ya hıyar.. İki saat gırtlak patlattık.. Töbe töbe..Ulan şu trene adam gibi bi tek yolcu binmeyecek mi? Kim binse satıcı çıkıyor be...

• 8.30 KADIKÖY VAPURU

—Bravo beyefendi... Tebrikler, İnanınız sizin gibisi bulunmaz...

—Anlayamadım...

—Efenim af buyrun, arkanızdan vapurun erkekler tuvaletine girdim... Helanın kuzey duvarına icraa ettiğiniz büyük abdettiniz beni büyüledi...

—Yok efendim yanlışınız var.. O, benim değil..

—Alçak gönüllülüğe gerek yok efendim. Onu öyle oraya yapabilmek, her bebeyiğidin harcı değil.. Bunca yıldır bu vapurda gelip giderim musluk üstlerine köşelere yapanı çok gördüm.. Ama düz duvara.. Ee pes yanı.. İzin verin öpeyim...

—Nere mi?..

—Elinizi canım..

—Ben yapmadım beyefendi itlifat buyuruyorsunuz..

—Efendim 1979 yılında rezervuarın üstünde bir kaç lüle bulunmuştu da bütün vapur çalkalanmıştı.

—Yanlışınız var. 1977 ilkbaharıydı. Erik hoşafı içmiştim.

—Efendim?..

—Hiç.. Bişi demedim...

—O hohoho... Ağzınızdan kaçırdınız işte.. O akrobasi ve geometri harikası ancak sizin gibi bir göbek dehasından çıkabilir...

—Abartıyorsunuz.. Bakın size daha ilgincini söyleyeyim.. Hava lodosluyken helanın penceresine dayanıp, gemiden doğru Kadıköy'deki konservatuarın damına yapabiliyorum...

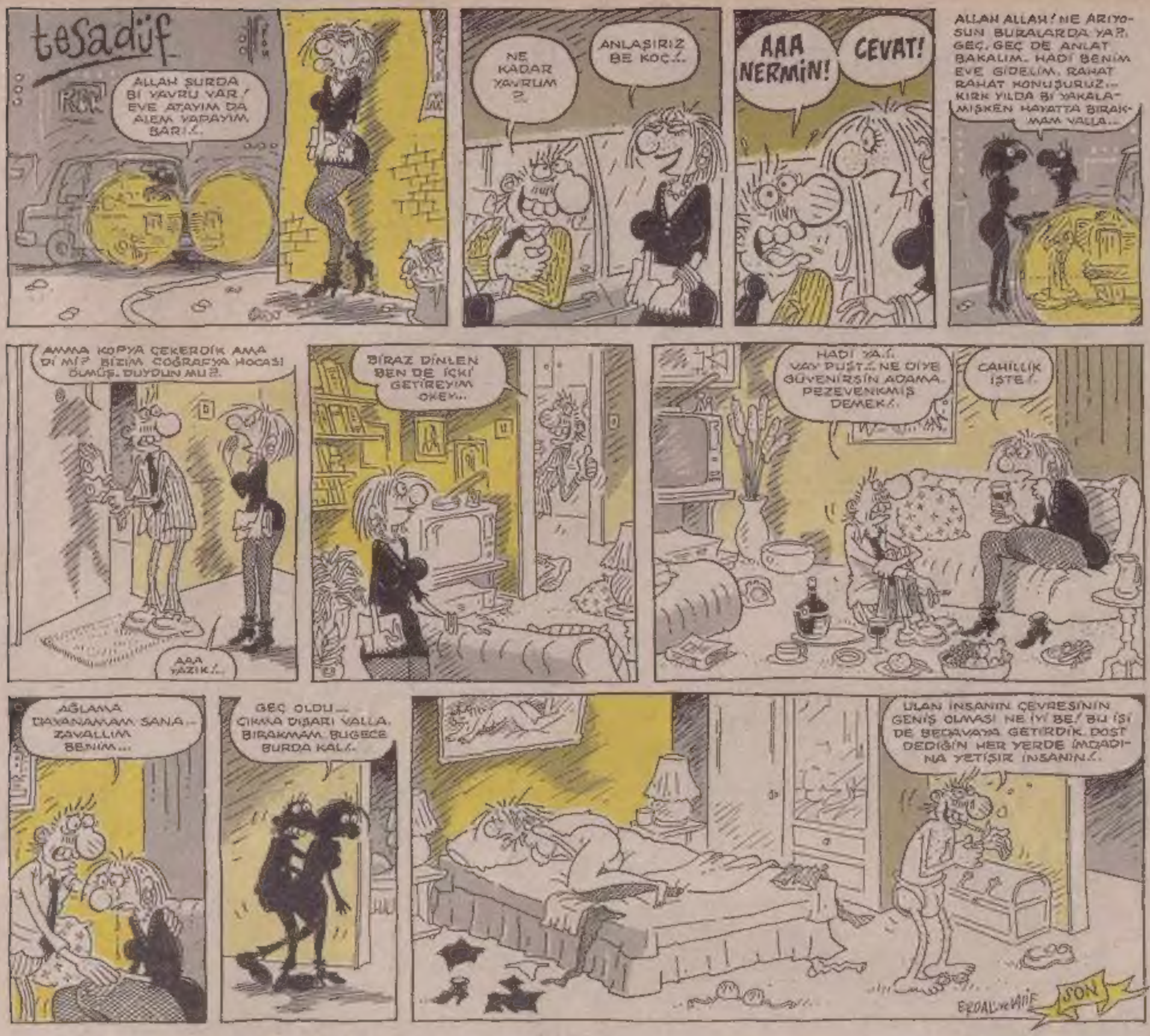
—Çok ilginç.. Duydunuz dil mi?.. İtiraf etti. Pemezenk.. Ulan tam dokuz yıldır vapurun helasını sıvayan kim diye kolluyordum.. Hepsinde de aynı üslup vardı.. Çok mu zor deliği nişanlamak pis herif?.. Geel buraya geeel... Seni bir paralıyayım..

Uğur Durak raka raka rak

Buluş Bill

Cenk'in laf ebeleri...

Şeker Paşam



HAFTANIN EN KILLI FİLMLERİ

Bednam Film sunar

"SANIK"

15 yaşındaki gencin hazin öyküsü. Okuldan çıkıp ateri salonuna giden (M.Ç.) makinenin üzerine çaktırmadan "En Büyük Beşiktaş" yazar. Bu arada salonda bulunan Milli Eğitim Bakanı, İç İşleri Bakanı ve Ayhan Songar zil zurna sarhoştururlar ve bu yazıdan tahrik olurlar. Ayhan Songar "Beşiktaş'ın proleterlerin takımı olduğu aşikârdır, yazı bariz bir komünizm propagandasıdır" deyip, birer birer M.Ç.'ye saldırırlar. Genç (M.Ç.) güçlükle zorbaların elinden kurtulur ama daha her şey bitmiş değildir.

Mubaşir Film sunar

ŞAPKALI ADAM DÖNÜYOR

Kahramanımız, Şapkasının altındaki alyans beyniyle eski maceralarına veryansın devam ediyor. İlk iki macerasında ortaklarıyla, ortaklığı icabı kavuran, kan, şiddet ve gerilimle seyirciyi hop oturtup hop kaldırtan Şapkalı adam, bu son filminde tek başına. Netice itibariyle eski gerilimlerinden uzak, benzerlerini defalarca seyretmenize rağmen yine de kendini izletitirmesini bilen cılkı çıkmış bir yapım. Boş vakti olanlar için birebir.

ESSEK HERİF

Hasan Kacan

Geç yapıştır... Geç...

Mekteplili...

Henüz yerinde...

Havan da batsın emi...

Kayalardan kayarım...

Eray

Atilla Atalay

Yırtıcı kuşlar gibi başımın üstünde dönüp durmayın, konun bi yere. Bi polluk canınız var zaten... Sebastian, uzak tut şunları. İğğ!.. Ne iğrenti şeyler... Bi de ben bunları kardan adam yerine koyuyorum. Söyle onlara, gurur kamçılayıcı, beni abartılı mektuplarına Erayla ve erayla yer vericem, üstüme gelmesinler sis yaratırım, içgüdülerini hor görürüm...

HATİCE İYİGÜN- (İZMİT)

"Bir adet orta büyüklükte Sebastian alınır, kulakları ayıklanıp derisi kazınarak akşamdan asitli suya bastırılır. Sabah çıkarılır, keskin sirkeye atılır, sirke'den çıkarılıp kızgın yağa atılır, yağdan çıkarılır Eray'ın önüne atılır,.. vs. vs. vesvese...

Ne bu yeu?. İşkence betimlemeleri gönderin dedysek Sebastian'a imaf edin demedik... Yazdığınız her işkence örneği tarafımdan değerlendirilip birka gaz zap, terrör ve dengi katliamlar olarak size geri dönecek!... Yazdığınız bütün işkenceleri Sebastian'da denedim, vücudu reddetti. Benden başkasından kabul etmiyor. Ben onun vücudunu avucumun içi gibi biliyomuşum, acı veren noktalara direkt temasa yapıyomuşum, öyle dedi... Kendinize yapılmasını istemediğiniz işkenceyi başkasına reva görmeyin, kötü yaparım...

ÖMER BERGİN- (İSTANBUL)

Hey, üçüncü hamur beyinli insan taklidi! Bu radarötesi azamı ildenn (Ben... Birinci tekil kendim) Doğumuna kendisi karar verdi. Hemşire'den hoşlanmıştı... Maaş alıcı. Doktor'dan da hoşlanmıştı... Bisiklet aldı... Doğduğunda beş yaşındaydı zaten. Kendi kişine kendi vurdu. 7 ayın dibe zırladı, annez'inden mutlu süt içti, babaz'ından viski diledi... Wc wc... Bin gram bebelede kiloğı fırlamalık rekorları klinik anı defterinde yazmaktadır...

Bu tip tiderler sana ağır gelir,kaldıramazsın. Bi kaç lınn pasta yemen lazım. Bu bağlamdan yola çıkarak sakın bana (Eray ,Erayy) dil uzatma, diline alet olma, taz alma duyusundan yoksun kalırsın koo... Yazıklar olsun sana...

ÇIKITA-(AYVALIK)

Yakında bütün Erayinmanlerin hepvücut olacağı bir üniversitemiz olacak, merakiara gelme. Babama dayalı ekonomik istikrar programı sonunda (Katalama) açılacak. Merkezi sinir sistemiyle yönetilecek. Rektör, dekan, prof., Doç, pikap, audi porşe ve benzeri bütün unvanları ben üstlenicem. Damsız girilemiycek. Üniversiteye bağlı pop fakülteleri, metal yüksek okulları olacak, akademik irtibatlar yetişicek. Kayıt için öğrencinin elinde avucunda ne varsa alınıcak, ayrıca babasının servet beyanı, anasının nikahı istenecek. Üniversite paralı ve arabalı olucak. Parası ve arabası olmayanlar alınmıycak. (Bir yabancı marka arabası olanlar tercih edilicek.)

Anfi'de ilk dersleri köpeğim Mardi vericek. İlerleyen sömestrilerde Sebastian sizi benim talimatlarım doğrultusunda yönlendircek. Ben yalnız diploma törenin-de bulunucam. Ok?.. Ok?.. Ha?.. OK?...

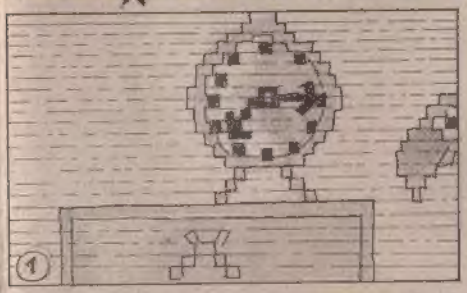
SULTAN AKKAYA-(İSTANBUL)

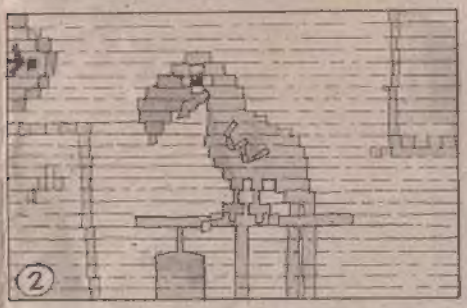
Bir heykelim var elbette... Katı gerçekçi.. Kalı derecede ezalı.. Gökem kokuyo, azamet fışkırıyo. Aynı ben, benbiteş, benden daha fırlama. Yanyana görseniz kime tapacağınızı şaşırırsınız. Kıskandırıyo beni. Siz bana tapıyorsunuz, ben heykelime tapıyorum... Yürüyo, konuşuyo, kırbaç salıyo, seviyo, terkediyo, acı çektiriyo. Benzelim. İkizim, kendim... Been... Heykeel... Ta kendim... Heykel gibi... O ben... İçiçe... Heykeel... Heyk... Heyk... Niha... Been... Nihahahahaaa...

Sebastian, yazının sonu geldi. Okuyucuları kovmazsan senin de sonun yakındır. Adi komandil. Çekmecelere, çöp sepetine bilan bak, okuyucu kalmasın, Yakaladığını mahzene indir, geliyorum.

YAZIŞIM ADRESİ: HIBIR MİZAH DERGİSİ, GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

Uçuk Nizami



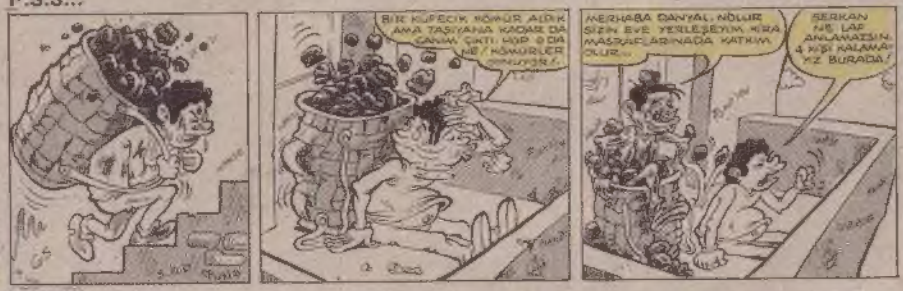


Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELÇİOĞLU

EDNAH...

H.S.S...



İNANNN...

Biz Bıyıksızlar

ENİNDE SONUNDA A.T'YE GİRMEYE YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR...

MÜDÜR

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ

SAHİFE SANAYİCİSİ ÜYESİDİR...

KIRK YILDA BİR TATİLE ÇIKALIM DEDİK. TEKSAS'I, TOMMİKİZ'İ DOLDURMUŞLAR... ULAN KENDİNİZ ÇİZİN DE ALDIĞINIZ PARAYI HAKEDİN. BİZ ÇOCUKKEN OKUDUK BUNLARI AMA BÖYLE GÖT-BAŞ AÇIK DİLDİ... SENE 89.!? BOKTUR...

ŞÖHRETLİ ÜNLÜLERİN GÖRMEDİĞİNİZ RESİMLERİ

Acar resimli mimları fotoğrafçısı Fayyaz, sizler için ağaç kabuğuna girip, gizlice çekti. Meğer o kahramanlar neymiş ha?..

TEKSAS Kahramanımız her insan gibi bir ağaç dibine oturur ve patır patır bırakır akabinde...

ZAGOR Zagor Te-nay bis harfin tekiymiş meğer...

TOMMİKS uff. Aman abiler oda ne be? Meğer ne yıllar varmış Tom'da. O yüzden kızlara yüz vermiyor nergele...

KIZILMASKE Kızılmaske gizli mağarasında maskesini çıkarır *OZZKK!*..

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

HASAN ilen ERGÜN

YENİ OYUNCAKLAR BAP-BAAP'LAR...

DA-DA-DA BOOM-BOUM- ci-CUV- CUUVV...AOUUU

HIGH SPEED

BOM BOM!

KA-POUV

CiVUUUV

Ciu-ciuv!CUV

TA-TA-TA-KA-TA-CiVUUUV

KROOUUVVV

ALT TARAF B ATARI OYNUYORAZ ABARTIYOR MUSUN?

2 ... bap var ş oyun ar ... var burada

UFF BAHATSE ADAMSIN KULLANIYORUM BE! EEEE!.

1

UFF! NE SURAT YAPTIM BE EENNN... EENNN...

2

3

3 A...rikal...ar o çok insanlık ...ar ... dizide çok sevdiğim ...

HAHA BU NELER EMİ? BEDİM BAKALIM NE ÇIKACAK..

RAMBO

4 Burada...arda her çeşit oyun ...n dağıtıcılığı ...ar ...ar ...

LANET OLSUN BU KAFELERİ BULMALIYDIM NEREDE...

HAHA... VAHŞİ BİLGİSAYARLARIN ŞİMDİ BENİM ELİMDE... HAHAHA

RAMBO

5 ...

BİR!

COVSTIGIM!

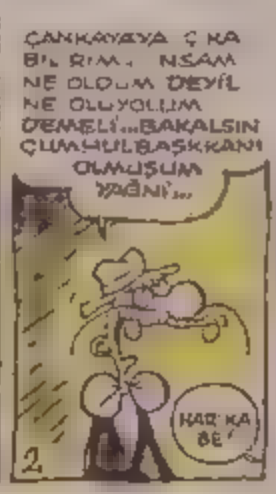
TAŞ TAŞ NERDE?

7 ...

YAVRUM

Mithat Bey ve çırak Mirsat

LATİF DEMİRCİ



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Rıdvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (!) dünyaya geçer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

HIBIR ACİL SERVİSİ

EN ACİL HIBIRLAR

• *Tanrı, sana son defa soruyorum. Bir daha kasa vatak olmayan fiziksel hareket yapma mı!*
Yalçın Suer-Üsküdar

• Kedi Bar'ın başın dinası Suzyip (nam-ı diğer Şuşu) hâlâ gizli gizli Müslüm dinliyormuşun? Caz'lı günler... **ECO**

• *Bakırköy'lü Deniz,*
Senin kadar adına sadık biri yoktur. Altı ay önce yendiğim beyaz hâlâ geri dönmedi. Artık bitti diye düşünmeye başladım. Beni ara.
Müstakbel katilin.

• Kadıköy'lü çorapçı, duyduk ki askere gidiyor musun.
Çok sevindik senden kurtulduğumuza. Sen bizden çok mektup beklersin.
Müşterilerin

• *Tembel Çiçek,*
Dalıkmış dünyanın öbür ucu değil. Tadını çıkarmaya bak. Pek yakında yanındayız.
Elma Şekerleri

• Arka bahçedeki horozun sahibine. Horozunuz zamansız ötüyor. Ayağını denk alsın.
Chris Evoy KABAKÇI

• *Kanat'lı Şeharet, yalnızlıyorum, bir yanı daha ona. Seni ona senin için düşünüm. Sana o sağundan daha çok değer veriyorum, yani çok, ama çok üzüyorum.* Tel: 338 73 03 **Meduzlu LAÇİN**

• Princess! vazgeçmek kaybetmektir. Vazgeçip, seni kaybedemem. Yanlış zamanı birlikte yok edelim. Yoksa üzerine ayı atarsa. **İnatçı Âşık WOODY!**

• *Deniz Harp Okulu'nun sizsiz öğrencisi Murat Şirazan. Ulan mektup yazsana be!*
Cumhuriyet Basın Yayın Ltd. Şti. Fak.
Dilaver II Kayseri

• Yiğidolpi Çavlı,
Seni otobüs durağında endayi kazığı gibi bekliyor. Oh sana...
İZMİRLİ SARIŞIN

• *Gülşensiz mutluluk olmaz LEYLA. Bak gamlı bir kiliz bekliyor seni.*
Sevgiyle Antikan

• Mavi gözler "beni sev yoksa kendini öldürürüm" elâ gözler "beni sev yoksa seni öldürürüm" derlermiş. Benim gözlerimin elâ olduğunu unuttun galiba. Esra.. Kısacası bu elâ gözlerin sahibi SENİ SEVİYOR!.. **Why high one why- CEM**

• *Başkat Caddesi'nin Binbirinci Kuaförü Hüseyin Hanımefendi. Makinenizle yaptırmak modelini makinem çok beğendi. Ellerinize sağlık.*
Bursa'dan Murat Şahin

• Madem ki gençsin, yaşlanmaya bakacaktın!
TADELLE SAVAŞ

• *Biz 5/2 Tatsız Emrullah, Cengiz, Ferhat ve ailesi ay başına kitle bir arkadaş gibi davranan Astrolog Kem Yamanı saygılar, sevgiler*
Remzu Borsalı

• Feministlerin Prima-Kraliçesi Nuray;
Bak Ankara'ya gelince yemekleri sen pişireceksin. Acilen bir yemek kitabı al.
Kazak Erkekk Sadık

• *Jaxat, dokunmak yakışmış gaten yapar, ama ayrılığın dertlerini anmamış ve aynen devrinden sonra kaldın. Hakkın olsun.*
Ö.D. ANKARA

• Tasbağa Kocer,
Melâki'ye göz koyduğunu duydum. Elini oyağını denk al. Hıçımca uğraşma.
YILDIRIM

• *Konstantin'li Angel,*
Ah onu bilse sanki, onun parmak kanını aldım, daha bitmez, yalnızlık sağlamaz kalbimin yarasını geçirmek? **Sevgiyle Peace**

"Sweet Girl Soda! Takıldığım yerlere takılmadığım için seninle konuşamıyor ve sana HIBIR'la seslenıyorum. Eğer Hibirada takılmıyorsan, zaten ben sana takılmam Prensesi! **İzmirli hayranın Patih"**

• *Kilombolu, bende.*
Her gece zamanın ve kalp atımın başlarını aşağı gönderiyorum. Nir sıkar beni daha fazla bekletme.
Küçücük Hanımcık

• **TV. Üç kanallı oldu!...**

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
19 EKİM 1989 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları Aş ve Süreli Yayınlar Aş Yönetim Kurulu Başkanı A.Ş. HAŞİM
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Erdal Atabeli • Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fatih Gökçeli • Yayın Kurulu • Latif Demirci, Ergün Dündar, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazı İşleri Müdürü • Muammer Sarıoğlu • Mizah Yazı Sorumlusu • Atilla Atabey • Yaşar Cömertler • Dizgi: Arabesk(ğu, Atilla Atabey, Güneş Baştuğ, Erdal Bekmezoğlu, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdullah Ercoğlu, Cana Erdem, Ramiza Erez, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Ahmet Kekim, Gürcan Coşkun, Kılıç Onal, Serkis Paşazı, Yiğit Sayar, Abdülkadir Tanrıöver. • Pilot • Halil Küçük • Kalkografi • Rıza Kütüğoğlu • Yazışma ve Abone Adresi • Hıbır Mizah Dergisi, Gelişim Yayınları Levent 127
• Tel: 169 66 60 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GİLPA Basım Sanayii ve Ticaret Aş • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80120

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Proff. ZİHNİ SINIR

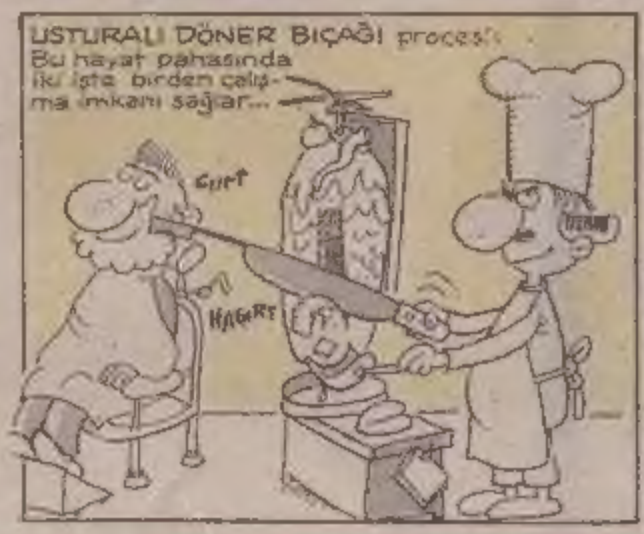
BEŞİKLİ SALLANAN SANDALYE procesi: Bebekli anneler için bu kadar kullanışlı bir proce daha anasının karnından doğmadı...

LİMON sıvacaklı ÇORBA kasesi procesi:

Böylece çatalla limon sıkmaya kalkanların yanında yemek yiyen arkadaşının gözüne limon suyu kaçmaz...

SPOR AYAKKABI ATLI KARINCASI: Sırf havası yüzünden pahalı olan bu nayion ayakkabıları alamıyanlara hiç olmazsa bir/iki tur dolaşma imkanı sağlar.

USTURALI DÖNER BIÇAĞI procesi: Bu hayat pahasında iki işte birden çalışma imkanı sağlar...



Uzaktan kumandalı YERGÖSTERİCİ FENERİ procesi: İki saat gitgel yapmaya gerek kalmaz...

İntikamcı Sütleşme

—Uğur Durak